

NOTAS PARA MONTAJES MATRICES

AE Adyanthaya, febrero 7, 2022

- Los montajes matrices subrayan la noción de realidades múltiples, distintas, pero a la vez en el mismo grado de valor (no jerárquicas).
- ¿Qué son montajes matrices?
- Los montajes matrices proponen que los montajes (encuentros) pueden existir en distintos planos de realidad, o sea con distintas materialidades.
Por ejemplo, pensamos tradicionalmente en la puesta de teatro como puesta en escena. Sin embargo, un montaje matriz de teatro puede ser una puesta en papel, puede ser lo que comúnmente llamamos una propuesta o una documentación (archivo). Puede ser una puesta en vídeo o en fotografía o en audio o múltiples medios. Los montajes matrices son por naturaleza transdisciplinarios y cómo los denominamos (en términos de disciplinas) depende de factores variables – su percepción pública o privada, su genealogía, su ethos.
- Los montajes matrices pueden viajar e hibridar formas – visuales, auditivas, táctiles, olfatorias, gustativas, propioceptivas, paranormales... -- y espacios: entornos físicos, virtuales, oníricos, imaginales, teóricos...
-Los montajes matrices son anti-teleológicos. Proponen flujos no siempre lineales de causas y efectos, así como acausales. Son fluidos, ramificantes. Se informan por múltiples nociones espacio-temporales.
- En este sentido pueden manifestarse, por ejemplo, como: cíclicos, o ligados a una celebración o festividad especial (pueden responder a calendarios), pueden proyectarse hacia el pasado y el futuro (memoria y vaticinio) a veces simultáneamente, pueden resaltar un evento como único o pivote, pueden ser inmersiones de sentido de tiempo profundo, infinito.
- Son cualidades innatas de los montajes matrices la interconexión, la mutación, la generación o regeneración. En este sentido, los montajes invitan a variaciones o a la génesis de otros montajes que a su vez devienen gérmenes para montajes.
- En práctica proponemos documentar las genealogías de los montajes con listas genealógicas donde se constaten montajes a los que están relacionados (tanto los que le dieron pie, como los que inspiraron).
Nótese que proyectos que postulamos como originales, siempre acarrearán una serie de referencias previas. La lista genealógica de montajes debe estar acompañada con un acuerdo de cómo los creadores del montaje deciden articular públicamente derechos de “autoría”.
- Los montajes matrices pueden estar ligados a un banco de montajes matrices que de por sí es un montaje matriz.
- Los montajes matrices pueden existir desde ensimismamientos hasta explosiones a nivel global (de nuevo, a veces simultáneamente). La difusión es parte íntegra del montaje.